



## DEN GLEMTE AQAAT

Midt i livet indser man at nogen ting er vigtigere end andre i hverdagen. En erkendelse af at tiden vender og noget slutter - eller begynder, træder frem. Denne skelsættende indsigt kræver at JEG får ejerskab til hvordan resten af livet skal leves.

På mange måder føles det som at kunne se tilbage med en klarhed, som ikke var der før.

Jeg er Sisimiutter, men G-60'ernes bindingsstreg har gjort mig til en skandinavisktalende grønlander. At være et barn af moderniseringstiden og de forandringer som kom i kølvandet, har for min del betydet tab af modersmålet. Men jeg forstår dog meget af hvad min mor taler om når jeg ringer hjem fra Norge!

Mit største problem er dog det, jeg har glemt! Som et barn blant alle danske børn blev virkeligheden anderledes i de vigtigste ungdomsårene i Danmark. Den grønlandske kultur og traditionelle levemåde blev jo defineret som mindreværdig i 60'erne.

Hvad betyder det når du mister noget så vigtigt for din identitet? Hvordan blive en del af den kollektive identitet i dagens multikulturelle dørtærskel - betyder det noget at du er uden rødder? Eller har den fysiske plassering mindre og mindre betydning for dagens samfund, når vi rejser, kommunikerer og omgås nye kulturer så meget som vi gør?

"Den glemte aqaat" handler om mit liv og min bedstemor Louises ulo som jeg har arvet. Det handler også om hendes "aqaat" - vuggesang, som jeg har brugt flere år på at lede efter.

Midt i livet er det pludselig lettere at se på gode minder fra barndommens verden - om man da lige kommer i tanke om disse øjeblikkene!